

Sisukord

1. Sissejuhatus	2
2. Eesti Meestelaulu Seltsi taust ja senine tegevus	2
2.1. Seltsi liikmeskond	3
2.2. Seltsi rahastamine	3
2.3. Seltsi juhtimine	3
3. Seltsi missioon ja visioon	3
3.1. Seltsi missioon	3
3.2. Seltsi visioon	3
4. Arengukava sidusus	3
5. Eesti Meestelaulu Seltsi tugevused ja nõrkused	4
5.1. Sisemised tugevused	4
5.2. Sisemised nõrkused	4
5.3. Väliskeskkonna võimalused	4
5.4. Väliskeskkonna ohud	5
6. Kokkuvõte	5
7. Strateegilised tegevussuunad ja eesmärgid	5
7.1. I tegevussuund - Seltsi tegevus on hinnatud	5
7.2. II tegevussuund – Selts uuendab ja täiendab poiste - ja meeskooride repertuaari	6
7.3. III tegevussuund - Eesti Meestelaulu Selts on nähtav ning toimub järjepidev organisatsiooni areng	6
7.4. IV tegevussuund – Koostöö	7
8. Arengukava juhtimise kirjeldus	8

1. Sissejuhatus

Eesti Meestelaulu Selts on vabatahtlik ühendus, mis on loodud meeste- ja poistelaulu edendamiseks, rahvusliku ühtsustunde ning seltskondliku tegevuse arendamiseks ja väarika Eesti mehe kasvatamiseks.

Poiste- ja meestelaulu valdkonna eestvedajaks on MTÜ Eesti Meestelaulu Selts.

Selts tugineb Eesti meeskooridele ja poistekoорidele, arendab lauluvennalikkude suhtumist oma liikmete seas ja peab silmas nende head käekäiku.

Seltsi aateks on isamaalisus ja rahvuskultuuri hoidmine.

Selts juhindub oma tegevuses mittetulundusühingute seadusest, seltsi põhikirjast ning seltsi juhtorganite otsustest.

Arengukava annab ülevaate poiste- ja meeskooride tegevuse ning selle eesmärkide kohta, võimaldab määratleda paiknemise koorimuusikamaastikul, toetab koostööd teiste alaliitudega ja ka valdkondade üleselt.

Arengukava on koostatud perioodiks 2021 - 2025..

2. Eesti Meestelaulu Seltsi taust ja senine tegevus

Eesti Meestelaulu Selts (edaspidi EMLS või selts) asutati 5. novembril 1988 Viljandis. Seltsi loomisel loomisel osalesid 36 meeskoori esindajad, 1993. aastal liitusid seltsiga ka poistekoорid.

Seltsi tegevuse üks prioriteete on poistekoорide ja noorte meeskooride tegevuse toetamine. 1994. aastal loodi üle-eestiline poistekoор Kalev, kus laulavad poisid 26 Eestimaa erinevast väikelinnast ja vallast.

Poiste- ja meestelaulu arendamiseks ning järjepidevuse tagamiseks on selts kutsunud ellu mitmeid iga-aastaselt toimuvaid ettevõtmisi – poiste ja meeskooride võistulaulmised, poiste-solistide võistulaulmised ning poistekoорide iga-aastased spordi- ja laululaagrid, mis kinnistavad ja taasloovad seltsi väärtusi ning hoiavad nii lauljaid kui dirigendid motiveerituna.

Selts on ka ühiskondlikult tunnustatud organisatsioon. 2013. aastal omistati seltsile Aadu Luukase missioonipremia.

Selts on algatanud mitmeid üldsuse jaoks oluliste tähtpäevade piduliku tähistamise. 1989. aastal algatasid seltsi laulumehed 24. veebruaril Eesti rahvuslipu piduliku heiskamise tseremonia Pika Hermanni torni. 1990. aastast on selts olnud laulupeotule teekonna korraldajaks, mis on andnud võimaluse laulupeotule teekonnast osa saada tuhandetel eestimaalastel. 2000. aastast korraldab selts igal aastal koos Eesti Kaitsevägega kontsert-vastuvõtte Tartu rahu aastapäeva tähistamiseks ning koostöös Eesti Naisliiduga emadepäeva kontserte. Selts on oma tegevusega väärtustanud meie laulupeo traditsiooni ning oma tegevusega soodustab ka laulupeo liikumist.

Selts algatas rahakorjanduse maestro Gustav Ernesaksa kuju loomiseks Tallinna Lauluväljakule, mis avati 2004. aastal. Viimase üldlaulupeo eel avati seltsi liikmete teostusel laulupeo pink „Laulud nüüd lähevad...”. Seltsi ettepanekul kõlab Pika Hermanni tornis meie riigilipu langetamisel laulupeo hümnid „Mu isamaa on minu arm” signatuur.

2.1. Seltsi liikmeskond

Seltsi liikmeks on meeskoorid, noormeestekoored ja poistekoored, kes on maksnud iga-aastast liikmemaksu.

Seltsiga on võimalik liituda ka toetajaliikmena põhikirjas toodud eesmärgil tasudes liikmemaksu. Seltsi liikmeskond koosneb 43 poiste- ja 23 meeskoorist üle Eesti (sisuga 1.03.2022).

2.2. Seltsi rahastamine

Seltsi rahastusallikateks on iga-aastased liikmemaksud, Eesti Kultuuriministeeriumilt Eesti Kooriühingu kaudu eraldatav aastane tegevustoetus ning tegevuste korraldamiseks taotletud projektitoetused.

2.3. Seltsi juhtimine

Seltsi juhib kuni kaheistliikmeline juhatus. Igapäevaseid tegevusi koordineerib tegevjuht ning toetab raamatupidaja.

3. Seltsi missioon ja visioon

3.1. Seltsi missioon

Seltsi eesmärgiks on elujõulised ja tegusad poiste- ja meeskoorid, kes oma tegevusega aitavad kaasa eesti keele ja kultuuri väärtustamisele.

Eesmärkide saavutamiseks toetab selts mees- ja poistekoortevõtt ja korraldab sellega seonduvaid üritusi, kontserttegevust, koolitusi ja nõustamist, mille kaudu motiveerib nende kooriliikide lauljaid ja dirigente.

Selts loob võimalusi uute poiste-, noormeeste ja meeskoortevõtte tekkeks.

3.2. Seltsi visioon

Eesti Meestelaulu Selts seisab selle eest, et poiste- ja meeskoorid on jätkusuutlik ja rohkearvuline kooriliik Eestis ning sellel on oluline osa Eesti kultuuriruumis.

4. Arengukava sidusus

Seltsi arengukava tegevussuunad on kooskõlas Eesti Kooriühingu arengukavaga. Arengukava põhjal koostatakse tegevuskava, mis on aluseks seltsi iga-aastase tegevuse planeerimisele ja eelarve koostamisele.

Arengukava vaade hõlmab konkreetselt poiste-, noormeeste- ja meeskooriliikumist ja sellega seonduvat.

Seltsi arengukava koostamise protsessi on kaasatud juhatuse liikmed ja see lähtub Eesti kooriliikumise arengukavast. Kaasamise viisideks olid ajurünnak, ühisarutelu, kogemuste vahetamine ja konstruktiivse tagasiside.

Arengukava vastuvõtmise järel täpsustatakse tegevuskava ning see viiakse ellu ettenähtud mahus. Ülevaateid tegevuskava täitmisest tehakse regulaarsete koosolekute käigus.

5. Eesti Meestelaulu Seltsi tugevused ja nõrkused

5.1. Sisemised tugevused

- Väljakujunenud traditsioonid - igal aastal korraldab selts üleriigiliste tähtpäevade tähistamiseks koostöös 02.02 Tartu rahu kontserdi, Emadepäeva kontserdi ja 24. veebruaril toimuvat riigilipu pidulikku heiskamist Pika Hermannitorni. Poiste- ja meeskooride tegevuse motiveerimiseks korraldatakse poiste- ja meeskooride võistulaulmisi (iga 4 aasta järel), poiste-solistide võistulaulmisi (iga 2 aasta järel) ning seltsi ühislaulupäevi (iga 5 aasta järel). Lisaks toimub iga-aastane poistekooride laulu- ja spordilaager;
- Juhatuse regulaarne töö - EMLS juhatuse nõupidamised toimuvad igal kuul ning liikmete üldkoosolek vähemalt üks kord aastas;
- Uute ettevõtmiste ellu kutsumine ja projektides osalemine - Gustav Ernesaksa sünniaastapäeva tähistamine 12. detsembril; kontsertsari „Laulis isa, laulis poega“; ühised laulupäevad ja ettevõtmised teiste sama valdkonna seltsidega (Eesti Naislaulu Selts, Eesti Segakooride Liit);
- Liikmeskonna motiveerimine seltsi pakutud soodustuste näol - liikmeskooridele soodustused seltsi korraldatavatel üritustel ja ettevõtmistel;
- Liikmeks olevatele dirigentidele tasuta osalemine seltsi korraldatavatel üritustel ja ettevõtmistel;
- Võimalustel liikmeskooride ja dirigentide toetamine osalemiseks koolitustel ja konkurssidel väljaspool Eestit;
- Liikmeskonna teadmiste ja oskuste arendamine.

5.2. Sisemised nõrkused

- Vähene kommunikatsioonivõimekus - liikmeskooride eestvedamisel toimub üle Eesti väga palju erinevaid kontserte ja mitmeid valdkonna ettevõtmisi, mis ei leia piisavalt avalikku kajastamist;
- Seltsi ja liikmete vaheline koostöö tagasihoidlik;
- Meeskooride ja lauljate arvukuse vähenemine - seoses meeskooride keskmise vanuse tõusuga on toimunud meeskoorides lauljate vähenemine ehk järjest väheneb ka väiksemate meeskooride arv. Täna puudub piisav noorte lauljate pealekasv;
- Loomingulise taseme suur vahe A- ja B-kategooria kooride vahel;
- Seltsi tegevuste finantseerimine on valdavalt projektipõhine ega ole kaetav seltsi aastapõhistest sissetulekutest.

5.3. Väliskeskonna võimalused

- katusorganisatsiooni igakülgne arendamine, avatus;
- uute ja uuenenud meediakanalite ning sotsiaalvõrgustike kasutamine poiste- ja meeskooriliikumisele suurema tähelepanu tõmbamiseks;
- koordineeritud koostöö tuntud professionaalidega uute lauljate meelitamiseks;
- mitmekülgse repertuaari levitamine kooride taseme tõstmiseks ja liikmeskonna suurendamiseks läbi laulupeoprotsessi;
- kõrgtasemeliste poiste- ja meeskooride esinemiste korraldamine suurele kuulajaskonnale;
- tihedama koostöö tagamine poiste- ja meeskooride vahel aitamaks kaasa põlvkondade sidususe kasvule ning kooride järjepidevuse kindlustamisele;
- lauljate järelkasvu motiveerimine ja toetamine;

- rahvusvahelise koostöö edendamine erialase enesetäiendamise eesmärgil;
- piirkondliku kooriliikumise edendamine lauljate ühistegevuse kaudu;
- koostöö tihendamine ühiskondlike organisatsioonidega;
- protsessis osaleva liikmeskonna omaosaluse suurendamine.

5.4. Väliskeskonna ohud

- väliste tegurite ja huvitegevuse rohkus on konkurents kooriliikumisele;
- tööealiste (koorilauljate või nende potentsiaaliga) inimeste väljaränne;
- koorimuusika huvilise publiku vähenemine;
- haritud muusikaõpetajate - koorijuhtide vähenemine ja ebaühtlane jagunemine üle riigi;
- muusikalise kirjaoskuse tagasihoidlik tase, mis võib pärssida uue repertuaari omandamist;
- lauljate tagasihoidlik võimekus ja selle kasvuks vajaliku kogukondliku toetuse vähesus ning areng;
- riigi ja omavalitsuste piiratud rahalised võimalused.

6. Kokkuvõte

Kokkuvõttes võib välja tuua, et organisatsioonina on seltsil olemas arvestatav hulk tugevusi ning kindel ja oluline roll ühiskonnas. Organisatsiooni hetkeolukorra analüüs on välja toonud selged suunad, kuhu on vaja lähiaastatel oma tähelepanu pöörata. Juhtimisstruktuuri kaasajastamine, olemasoleva liikmeskonna kaasamine, kommunikatsiooni võimekuse tõstmine – need on välja toodud peamiste arengu vajadustena.

Oluline on tugevdada organisatsiooni tervikuna ja pakkuda omalt poolt lisaväärtust seltsi liikmete tegevusele saavutades seeläbi suuremat mõju oma ühiste eesmärkide poole liikumisel. Eesti Meestelaulu Seltsi arengukava ja tegevussuunad vaadatakse Eesti Meestelaulu Seltsi juhatuse poolt igal aastal üle ning antakse hinnang seltsi iga-aastasel üldkoosolekul, kuidas on toimunud arengukava täitmine.

7. Strateegilised tegevussuunad ja eesmärgid

7.1.I tegevussuund - Seltsi tegevus on hinnatud

Üldeesmärk - Seltsi liikmed hoiavad ja väärtustavad eesti keelt ja kultuuri ning aitavad oma aktiivse tegevusega kaasa seltsi maine kujundamisele.

Tegevussuuna alameesmärgid

- Kooride ja lauljate arvukuse tõstmine
- Tuntuse ja tunnustatuse suurendamine Eestis
- Ühiskonnas nähtavamaks muutmine
- Poiste- noormeeste- ja meeskoorilaulu kui rahvusliku kultuuri protsessi osa arendamine
- Noorte ja täiskasvanud kooride ühistegevuse soodustamine
- Kooride kunstilise taseme pidev tõstmine ja hoidmine
- Laulupeo protsessi toetamine ja suunamine
- Poiste- ja meeskooride toetamine laulupidude vahelisel perioodil

Kavandatud tegevused

- Valdkonnaga seotud õppepäevade ja teabepäevade korraldamine

- Poiste- ja meeskooridele laululaagrite, laulupäevade ja konkursside korraldamine
- Kooridele esinemisvõimaluste loomine läbi seltsi korraldatavate suurürituste, kooride omavahelise koostöö ning seltsile erinevate koostööpartnerite poolt tehtud pakkumiste kaudu.

Möödikud

- Toimunud koolituste, õppepäevade arv
- Kooride muusikalise kvaliteedi tõus (konkursside hinnangud ja laulupeo protsesse tagasiside)
- Uute kooride loomine, lauljate arvu tõus

7.2.II tegevussuund – Selts uuendab ja täiendab poiste - ja meeskooride repertuaari

Üldeesmärk - Poiste-, noormeeste ja meeskooride repertuaar on huvitav, jõukohane ja aktiivses kasutuses

Tegevussuuna alameesmärgid

- Uute teoste valmimine ja tellimine erinevas vanuseastmes ja võimekusega lauljatele
- Koostöö kooride ja heliloojate vahel
- Kaasaegsele koorimuusikale kindla koha saavutamine kontserdikavades
- Emakeelse ja eesti heliloojate kooriloomingu konkurentsivõime suurendamine
- Autoriõiguste heade tavade järgimine ja nendest teavitamine
- Lauljatele enesetäiendusvõimaluste loomine, sh noodiõpetuse arendamine.

Kavandatud tegevused

- Kooride vajaduste ja soovide kaardistamine uue repertuaari tellimiseks (teksti sisu, muusikaline sisu, häälte ulatus, häälte jagunemine, laulu pikkus, taktimõõt, helistik, tempo jne)
- Poiste- ja meeskooride repertuaari kogumine, digitaalse lauliku väljaandmine
- Tehnoloogiliste lahenduste loomine lauljale häälepartiide õppimiseks

Möödikud

- Tellitud repertuaari kogus
- Repertuaari kättesaamiseks on loodud andmebaas poiste – ja meeskooridele

7.3.III tegevussuund - Eesti Meestelaulu Selts on nähtav ning toimub järjepidev organisatsiooni areng

Üldeesmärk - EMLS on hästi toimiv organisatsioon, mille võrgustik koosneb 90% Eestis tegutsevatest poiste, noormeeste ja meeskooridest. Seltsi tegevus on avalikkusele nähtav ning selts on kujunenud vastutustundlikuks eeskõnelejaks nii valdkonna kui ka ühiskondlike teemade osas.

Tegevussuuna alameesmärgid

- Välja on töötatud toimivad infokanalid, mille kaudu selts ja seltsi liikmed saavad oma tegevuse avalikkusele nähtavaks teha.
- Seltsil on olemas võimekus rääkida kaasa ja kujundada ühiseid edasiviivaid seisukohti seltsi tegevusega seotud küsimustes

- EMLS liikmeskond on laienenud ja moodustab hästi toimiva võrgustiku
- EMLS juhtimistruktuur vastab seltsi vajadustele ja on olemas suutlikkus olemaks tõsiseltvõetav partner kultuuriorganisatsioonidele seltsi jaoks oluliste teemade tõstatamisel.

Kavandatud tegevused

- Kuu uudiste väljaandmine elektroonselt (seltsi ja liikmete poolt kavandatavad kontserdid ja ettevõtmised; kultuuriorganisatsioonide info jne)
- Liikmete väljaantud trükiste digitaliseerimine, kontsertide ja ettevõtmiste reklaamimine
- Seltsi reklaam raadios, sotsiaalmeedias, seltsi liikmete kodulehekülgedel
- EMLS kodulehekülje uuendamine
- EMLS sektsioonide (poistekooride ja meeskooride sektsioon) töö nähtavamaks muutmine (liikmete teavitamine, kaasamine...)
- Tutvumine oma liikmete tegevusega, külaskäigud, nõustamised
- Regulaarne EMLS tegevuste sisemine hindamine

Mõõdikud

- On tekkinud koondatud info uudiste ja digitaliseeritud trükiste kohta (EMLS kodulehekülg)
- Lisandunud uute liikmete arv
- Seltsi poolt korraldatud üritustel osaleva kuulajaskonna kasv

7.4.IV tegevussuund – Koostöö

Üldeesmärk - Koostöö valdkonnaga seotud organisatsioonidega (Eesti Kooriühing, Eesti Kooriühingu alaliidud, üldhariduskoolid, muusikakoolid, huvikoolid, kohalikud omavalitsused jne)

Tegevussuuna alameesmärgid

- Toimub aktiivne ja eesmärgipärane koostöö Eestis tegutsevate kultuurivaldkonna organisatsioonidega
- Loodud on kontaktid ja alustatud koostööd teiste valdkonnaga seotud katusorganisatsioonidega
- Koostöö võimaldab ellu viia veel mõjukamaid tegevusi, vahetada teiste organisatsioonidega oma kogemusi, laiendada oma mõju ning tuua seeläbi nii oma kui ka koostööpartnerite töö rohkem nähtavale.

Kavandatavad tegevused

- Teiste alaliitude ja kohalike omavalitsuste kaasamine EMLS ühisüritustele (poiste solistide võistulaulmine, valdkonna laulupäevad)
- Suhtluse kohalike omavalitsuste, üldhariduskoolide ja kultuurijuhtidega piirkonna poiste, noormeeste ja meeskoorilaulu arendamise eesmärgil

Mõõdikud

- EMLS tegevustesse kaasatud kultuurivaldkonnas tegutsevate organisatsioonide arv
- Koostöös korraldatud tegevuste arv

- Loodud kontaktid teiste valdkondade katuseorganisatsioonidega

8. Arengukava juhtimise kirjeldus

Arengukava on alus Seltsi liikmete, juhatuse ja töötajate tegevuste iga-aastaseks planeerimiseks, organisatsioonide vahelise koostöö arendamiseks ning ürituste korraldamiseks ja nende jaoks vahendite taotlemiseks.

Arengukava elluviimisel lähtutakse Eesti riigi pikaajalistest sihtidest haridus- ja kultuurivaldkonnas.

Arengukava tegevussuundade analüüs toimub üks kord aastas juhatuse koosolekul enne korralist volikogu.