

# Me laulame

Rasmus Puur / Kalju Lepik

Head koorijuhid!

"Me laulame" on meie vastupidamise laul. Selle laulu algus on sissepoole pööratud usk või kinnitus, mis aegamisi muutub väljapoole pööratud manifestiks - me ei kao iialgi.

## Mõned tähelepanekud:

1. Tempo peaks olema rahulik ja kindel, ent samas ei tohiks liialt venima jääda. Tempo võiks pinget ehk nn tuha all hõõgumist hoida.
2. Vokaliisi partiis (algus ja t 13, t 25) olevad pausid peaksid olema mõttelised ja edasiviivad, st fraas võiks liikuda ikka nelja takti kaupa.
3. Alates taktist 9 võiks pausieelsed noodid laulda pausini välja („lau-lu“, „päi“, „sel-lest“ jne) ehk mitte liiga lühidalt.
4. Viimases taktis on pärast „iaal“ suur koma ning „ei iialgi kao“ tuleks lüüa suure *tenuto* tõttu kõik löögid välja.

## Mõned ohukohad:

1. Oht on jääda iga noodisoleva pausiga seisma, mis muudab ka mõtte edasiandmise keeruliseks. Pausid on pigem mõttelised ja edasiviivad.
2. Et tuleks selgelt välja nn sissepoole pööratud mantrast väljapoole jõudva manifestini, tuleks kindlasti jälgida iga lõiguga kasvavat dünaamikat.
3. Ilmselt tahab laulu karakter minna tervikuna liialt skandeerivaks, mistõttu tuleks targu vokaliisi osade pikale liinile ja fraasile tähelepanu pöörata. Kui vokaliisis saavutada kandev ja pingestatunud pikk fraas, aitab mõtet edasi anda.

## Mõned soovitused:

1. Aktiivne mõtte edasiandmine ja teksti väljaütlemine aitab karakterit ja pinget hoida.
2. Kui tegu on 2-häälse poistekooriga, tasub laulu harjutada klaverisaatega. See aitab loo tunnetuse tekkimisele kaasa ning saate soovi korral ka seda ilma meeshäälteta esitada.

Soovin jõudu selle laulu iva lauljateni viimisel!

Rasmus Puur