

Palverändurite koor ooperist "Tannhäuser"

R. Wagner

Andante maestoso ♩ = 50

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante maestoso' with a metronome marking of ♩ = 50. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (p), and articulation marks. The lyrics are in German and describe a scene of devotion and prayer.

Be - glückt darf nun dich, o Hei - mat, ich schau - en
schau - en
Be - glückt darf nun dich, o Hei - mat, ich schau und grüs - sen
froh dei - ne lieb - li - chen Au - en; nun lass ich ruhn den Wan - der - stab, weil
Aun;
Gott ge - treu ich ge - pil - gert hab! Durch Sühn und Buss hab
ich ver - söhnt den Her - ren, dem mein Her - ze fröhnt, der
mei - ne Reu mit Se - gen krönt, den Her - ren, dem mein

p *cresc. molto* *ff*
 unis.

Lied er - tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - tönt! Der

p *cresc. molto* *ff*
 unis.

Gna - de Heil ist dem Bös-ser be - schie-den, er geht einst ein in der

3 3

Se - li - gen Frie - den; vor Höll und Tod ist ihm nicht bang, drum

preis ich Gott mein Le - be - lang! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

3

ja in E - wig - keit, in E - - - - - wig - keit!