

Tänav on vaikne

Riine Pajusaar
seadnud Tõnis Kõrvits

♩=64

4

SOPRANO

Tä-nav on vaik - ne, tä - nav on tü - hi.

ALTO

4

Tä-nav on vaik - ne,

9

Pos-ti-meess ük-sin-da ko-ti-ga rü-hib. Sõ-nu-mid kur-vad, sõ-nu-mid

15

head, pos-ti-meess kõi - ki neid am-mu-gi teab.

21

Tä-nav on vaik - ne, tü - hi, tü - hi, Ko - ja - mees

Tä-nav on vaik - ne, tä - nav on tü - hi. Ko - ja - mees õh - tulveel

26

õh - tulveel kõn-ni-teed pü hib. Hä-ma-raks lä-heb ja val-gus-tab

kõn-ni-teed pü-hib.

31

val-gus-tab maad lä-bi kar-di - na vil-kuvek raan. On

maad lä-bi kar-di-na vil - kuv ek - raan, ek - raan

37

val - ge on pi-me, on halb___ ja on hea. E - lu___ on i - me, se-da

43

hoid - ma sa pead! Üks hetk, mil-le ni mel___ Tee - leläed taas.

hoid - ma sa pead!___

49

E - lu___ on i-me - li-ne kin-gi-tus, mil-le sün-di-des saad.

15

15

69 (sosistades)

Tä-nav on vaik - ne, tü - hi, tü - hi, Mem-me-ke

Tä-nav on vaik - ne, tä-nav on tü - hi. Mem-me-ke hal - li - ke

74

kul - la - ke ük - si-peab pü - hi. Vä-rav läeb lah - ti ja hin-gel on

ük - si-peab pü - hi, ja hin-gel on

79

hin-gel on soe: memm hal-li-ke tu-li-jaid loeb. On

soe: mem-me-ke hal-li-ke tu - li-jad loeb ja loeb.

85



The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is also in treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. There are two measures of rest in the second measure of each staff, marked with a large '2'. The tempo marking 'rit.' is placed above the second staff in the third measure. The lyrics are 'mil-le sün-di-des saad,' in the first measure and 'mil-le sün-di-des saad!' in the second measure. The music features eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

mil-le sün-di-des saad,

mil-le sün-di-des saad!

2

2

rit.